



# **ORGELWEIHE**

**in St. Jakobus  
Rüdesheim am Rhein**

Samstag, 12. Oktober 2019, 17 Uhr

**Pontificalhochamt**

**zur Einsegnung der  
Spanischen Trompeteria in der großen Orgel der Jakobuskirche**

**Hauptzebrant: Weihbischof Dr. Thomas Löhr, Limburg  
Chor von St. Jakobus Rüdesheim am Rhein  
An der Orgel: Willibald Bibo und Jochen Doufrain**

---

*Verehrte Gäste in St. Jakobus Rüdesheim am Rhein,  
liebe Mitglieder unserer Pfarrgemeinde,*

*herzlich begrüßen wir Sie zu unserer heutigen Eucharistiefeyer, in deren  
Rahmen Weihbischof Dr. Thomas Löhr die neuen „Originalen Spanischen  
Trompeten“ in unserer großen Orgel einsegnen wird.*

*In St. Jakobus Rüdesheim am Rhein hat die Musica sacra in ihren  
vielfältigen Formen und Ausprägungen seit Jahrzehnten eine hohe  
Bedeutung, sie bildet einen Schwerpunkt in unserer Jakobuskirche. Unter  
Einheimischen und Gästen aus der ganzen Region und weit darüber hinaus  
weiß man das sehr zu schätzen.*

*In unserem Gotteshaus steht eine große Orgel. Mit ihren 61 Registern auf 3  
Manualen und Pedalwerk ist sie mit ihrem farbigen Klangreichtum das  
größte Instrument im Rheingau-Taunus-Kreis und zählt zu den stattlichsten  
Orgeln im gesamten Bistum Limburg. Ihr großes Spektrum an Klangfarben,  
nur noch vergleichbar mit den Großorgeln in Domkirchen, erlaubt es, in  
allen liturgischen Feiern sowie in regelmäßigen und zahlreichen  
konzertanten Veranstaltungen die Orgelwerke aller Stilepochen authentisch  
und stilsicher zu interpretieren. – Bisher fehlten nur noch die „Spanischen  
Trompeten“. Einer glücklichen und einmaligen Gelegenheit ist es zu*

verdanken, dass unser „Förderkreis Musica sacra - Chor von St. Jakobus Rüdesheim am Rhein“, der sich seit Jahren sehr für die Kirchenmusik in St. Jakobus engagiert, den Ankauf einer „Batteria“ von Spanischen Trompeten aus der „Basilica Nuestra Señora del Pilar“, der Kathedrale von Zaragoza, Spanien, für St. Jakobus Rüdesheim in die Wege leiten konnte.

Infolge eines Umbaus der dortigen Orgel passten die wertvollen Register nicht mehr ins neue Konzept, sie konnten also veräußert werden. Typisch für die Spanischen Trompeten ist, dass sie horizontal in der Orgel angebracht sind und ihren prächtigen Klang direkt in den Raum abstrahlen.

Die Basilica zu Zaragoza hat übrigens eine höchst interessante Beziehung zu unserer Jakobuskirche, denn der Legende nach soll an diesem Ort am 2. Januar des Jahres 40 n. Chr. die Jungfrau Maria auf einer Säule (daher der Name: pilar = Pfeiler; Säule) dem Apostel Jakobus, unserem Kirchenpatron, erschienen sein. **Ausgerechnet aus dieser Basilica kommen nun die Spanischen Trompeten in unsere Rüdesheimer Jakobuskirche.**

Bei den Pfeifen, die die spanische Orgelbaufirma Organeria Española 1948 hergestellt hat, sind die Kehlen versilbert - eine kostbare Rarität im Orgelbau, die Zungenstimmen klingen dadurch sehr edel. Eingebaut und klanglich aufbereitet durch Orgelbaufirma Karl Göckel, verleihen die 4 spanischen Register unserer Orgel noch eine besonders schöne und ganz individuelle Klangfarbe. Dass eine Orgel über eine originale (d.h. in Spanien gefertigte) Trompeten-Batteria verfügt, ist etwas ganz Besonderes. Nur in den Orgeln der Abtei Marienstatt (Westerwald) und in St. Jakobus Rüdesheim erklingen die einzigen „Originalen Spanischen Trompeten“ außerhalb der Iberischen Halbinsel. Diese außerordentliche Besonderheit für unsere Orgel kann gar nicht genug gewürdigt werden. Bedeutende Orgelmusik, für die Spanische Trompeten vorgesehen sind, kann nun authentisch dargeboten werden, sowohl in Liturgiefiern als auch in konzertanten Veranstaltungen und eigens eingerichteten Konzertzyklen.

Am Schluss dieses Textheftes finden Sie einen Hinweis zu den beiden nächsten Konzerten in St. Jakobus, zu denen wir Sie herzlich einladen.

---

**LIED ZUR ERÖFFNUNG DER FEIER:** Gotteslob, Nr. 392

**Alle:** 1.) Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren;  
lob ihn, o Seele, vereint mit den himmlischen Chören.

Kommet zuhauf, Psalter und Harfen, wacht auf, lasset den Lobgesang hören.

**Chor:** 2.) Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret,

der dich auf Adellers Fittichen sicher geführt, der dich erhält,  
wie es dir selber gefällt. Hast du nicht dieses verspürt?

**Alle:** 3.) Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet,  
der dir Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet:

In wieviel Not hat nicht der gnädige Gott über dir Flügel gebreitet.

**Chor:** 4.) Lobe den Herren, der sichtbar dein Leben gesegnet,  
der aus dem Himmel mit Strömen der Liebe geregnet.

Denke daran, was der Allmächtige kann, der dir mit Liebe begegnet.

**Alle:** 5.) Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen.

Lob ihn mit allen, die seine Verheißung bekamen.

Er ist dein Licht, Seele, vergiss es ja nicht. Lob ihn in Ewigkeit. Amen.

**KYRIE:**

Gotteslob, Nr. 108

V: Herr Jesus, du Sohn des lebendigen Gottes.

A: Kyrie eleison.

V: Du Mittler des Neuen Bundes.

A: Kyrie eleison.



V: Herr Christus, du hast für uns getragen Kreuz und Leiden.

A: Christe eleison.

V: Du bist für uns auferstanden von den Toten.

A: Christe eleison.



V: Herr Jesus, du Herr deiner Kirche.

A: Kyrie eleison.

V: Du Hoffnung der ganzen Erde.

A: Kyrie eleison.




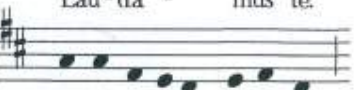
**GLORIA:**

Gotteslob, Nr. 109

**Priester:** Gloria in excelsis Deo.


**Chor:** Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

**Alle:**  **Chor:** Benedicimus te.

Lau-da - mus te.  
**Alle:**  **Chor:** Glorificamus te.

Ad-o-ra - mus te.  
**Alle:**   
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi prop-ter mag-nam glo-ri-am tu-am.


**Chor:** Domine Deus, Rex caelestis, Deus Pater omnipotens.

**Alle:**   
Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste.

**Chor:** Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.

**Alle:**   
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.

**Chor:** Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.


**Alle:**   
Qui se-des ad dex-te-ram Pat-ris, mi-se-re-re no-bis.

**Chor:** Quoniam tu solus Sanctus.

**Alle:** 

**Chor:** Tu solus Altissimus, Jesu Christe.

Tu so-lus Do-mi-nus.

**Alle:**   
Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris.

  
A - - - men.

**Chor:** Amen.

## ANTWORTPSALM

  
Singt dem Herrn al-le Län-der der Er-de,  
  
singt dem Herrn und preist sei-nen Na-men.

## HALLELUJA:

  
Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,  
  
Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

**Nach der PREDIGT:  
EINSEGNUNG DER NEUEN ORGEL-REGISTER  
Die neuen Spanischen Trompeten spielen das Halleluja ein:**



**Chor: PSALM 150**

**Segensgebet**

**ORGELMUSIK      Spanische Trompeten + gesamte Orgel**

**CREDO:**

Gotteslob, Nr. 177

**Chor: Das Apostolische Glaubensbekenntnis**

**ZUR GABENBEREITUNG:**

**Lied „Gotteslob“, Nr. 484**

**- Strophen des Liedes im Wechsel mit:**

**Aria con variazioni**

*Trompeten.*

*bei der KOLLEKTE*

*bitten wir um Ihre Spende*

*zugunsten unserer*

*Spanischen*

1. Dank sei dir, Vater, für das ewge Leben und für den Glauben, den du uns gegeben, dass wir in Jesus Christus dich erkennen und Vater nennen.
2. Jedes Geschöpf lebt von der Frucht der Erde; doch dass des Menschen Herz gesättigt werde, hast du vom Himmel Speise uns gegeben zum ewgen Leben.
3. Wir, die wir alle essen von dem Mahle und die wir trinken aus der heiligen

Schale, sind Christi Leib, sind seines Leibes Glieder, Schwestern und Brüder.  
4. Aus vilene Körnern ist ein Brot geworden: So führ auch uns, o Herr, aus allen Orten durhc einen Geist zu einem Volk zusammen in Jesu Namen.  
5. In einem Glauben lass uns dich erkennen, in einer Liebe dich den Vater nennen, eins lass uns sein wie Beeren einer Traube, dass die Welt glaube.  
6. Gedenke, Herr, die Kirche zu erlösen, sie zu befreien aus der Macht des Bösen, als Zeugen deiner Liebe uns zu senden und zu vollenden.

### **SANCTUS:**

Gotteslob, Nr. 380

2.) Alles, was dich preisen kann, Kerubim und Serafinen  
stimmen dir ein Loblied an; alle Engel, die dir dienen,  
rufen dir stets ohne Ruh: „Heilig, heilig, heilig“ zu.

3.) Heilig, Herr Gott Zebaot! Heilig, Herr der Himmelsheere!  
Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere  
sind erfüllt von deinem Ruhm; alles ist dein Eigentum.

### **AGNUS DEI:**

Gotteslob, Nr. 208

Christe, du Lamm Gottes,  
der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich unser.  
Christe, du Lamm Gottes,  
der du trägst die Sünd der Welt, erbarm dich unser.  
Christe, du Lamm Gottes,  
der du trägst die Sünd der Welt, gib uns deinen Frieden. Amen.

### **ZUR KOMMUNION:**

Meditative Orgelmusik

### **DANK-HYMNUS:**

Gotteslob, Nr. 411

1.) Erde singe, dass es klinge, laut und stark dein Jubellied!  
Himmel alle, singt zum Schalle dieses Liedes jauchzend mit!  
Singt ein Loblied eurem Meister! Preist ihn laut, ihr Himmelsgeister!  
Was er schuf, was er gebaut, preis ihn laut!  
4.) Jauchzt und singet, dass es klinget, laut ein allgemeines Lied!  
Wesen alle, singt zum Schalle dieses Liedes jubelnd mit!  
Singt ein Danklied eurem Meister, preist ihn laut, ihr Himmelsgeister.  
Was er schuf, was er gebaut, preis ihn laut.

## **ZUM BESCHLUSS:**

**Louis Vierne: Finale aus der 1. Orgelsymphonie**

*Zum Zuhören sind Sie alle herzlich eingeladen.*

*Wir bitten Sie, während des Orgelspiels*

*und des Auszugs der liturgischen Dienste auf den Plätzen zu bleiben.*

**Nach dem Orgelspiel sind alle herzlich zu einem Umtrunk  
im hinteren Bereich unserer Jakobuskirche eingeladen.**

**Unser großes Projekt konnten wir nur realisieren,  
weil es spendenfreudige Personen und Institutionen gab,  
die uns mit großzügigen Zuwendungen unterstützt haben.**

**Ganz besonderer Dank gilt den Förderern:**

Stiftung Flughafen Frankfurt / Main

*(Vermittlung: Geschäftsführerin Jutta Nothacker/Bürgermeister Volker Mosler)*

Kultusminister des Landes Hessen

Herrn Reinhard Asbach

**Auch die folgenden Personen und Institutionen haben durch ihre  
Spenden wesentlich zu unserem Erfolg beigetragen:**

*(Aufzählung nach Spendeneingang / Stand: 7.10.2019)*

Nassauische Sparkasse

RUDE-S-Stiftung

Rolf Peter Schwickert

Ursula und Thomas Strothjohann

Karlheinz und Christa Nogai

Heinrich Breuer

Waltraud Kollek

Ingrid und Wolfgang Kreuzberger

Andreas Prasser

Rosemarie Kranich

Helga Hufnagel

Rheingauer Volksbank

Helmut Strothjohann

Andrea Edel

Anneliese und Willi Eulberg

Maria Hollerbach

Familie Weiss

Dr. Otto Richard Oechsner

Christa und Michael Husmann

Gerlinde und Friedhelm Reichert

Ursula und Willibald Bibo

Vera und Karl Kroneberger



Divna Tripkovic  
Werber Bürk  
Michael Vaccaro  
Ursula Orlorius  
Gisela und Heinrich Dormann

Astrid Climenti  
Kerstin und Alfons Hannappel  
Erika Radmacher  
Anna Sauer  
Elsbeth und Willi Siegel

**Ihnen allen – und auch den zahlreichen ungenannten, die durch Spenden u.a. bei den Kollekten mitgeholfen haben – sagen wir unseren herzlichen Dank.**

Noch ist die „eingeweihte“ Orgel keine „bezahlte“ Orgel. Einige der 226 kostbaren Pfeifen warten noch auf eine Patin bzw. auf einen Paten.

**Herzlich laden wir Sie ein, die Patenschaft für eine der Originalen Spanischen Trompeten-Pfeifen zu übernehmen.**

**Näheres dazu erfahren Sie auf der folgenden Seite →**

Bitte wählen Sie zur Patenschaft selbst einen Betrag aus:

<u>Länge der Pfeife</u>	<u>Betrag</u>	<u>Länge der Pfeife</u>	<u>Betrag</u>
<u>10 – 20 cm</u>	<u>€ 20 – 50,--</u>	<u>25 – 50 cm</u>	<u>€ 60 -100,--</u>
<u>60 – 100 cm</u>	<u>€ 110 – 200,--</u>	<u>110 – 120 cm</u>	<u>€ 210 - 250,--</u>
<u>130 – 150 cm</u>	<u>€ 260 – 300,--</u>	<u>160 – 200 cm</u>	<u>€ 310 - 500,--</u>
<u>210 – 250 cm</u>	<u>€ 510 – 750,--</u>	<u>260 – 300 cm</u>	<u>€ 800 - 1.000,--</u>
<u>310 – 350 cm</u>	<u>€ 1.200 – 3.000,--</u>	<u>360 – 380 cm</u>	<u>€ 3.200 - 5.000,--</u>

und überweisen Sie ihn auf eins der folgenden Konten:

**Förderkreis Musica sacra – Chor von St. Jakobus Rüdesheim am Rhein**  
**IBAN: DE 69 5109 1500 0010 1326 81 (BIC: GENODE 51 RGG)**  
**IBAN: DE 74 5105 0015 0455 0197 29 (BIC: NASSDE 55 XXX)**

Bitte vermerken Sie  
auf der Überweisung:  
**„Spanische Trompeten“**



Sie erhalten eine Quittung,  
die Spende können Sie  
von der Steuer absetzen.

---

Herzlich laden wir Sie ein zu folgenden Konzerten  
mit den „**Originalen Spanischen Trompeten**“:

St. Jakobus Rüdesheim Sonntag, 20. Oktober, 17 Uhr

**1. ORGELKONZERT MIT DEN SPANISCHEN TROMPETEN**

Werke von J. S. Bach, C. Franck, J. Lemmens, L. Boëllmann

An der Orgel: Jochen Doufrain

St. Jakobus Rüdesheim Sonntag, 24. November, 17 Uhr

**KONZERT DER CHORES VON ST. JAKOBUS**

**C. Franck: „Messe solennelle“ (für Chor und Orgel)**

**Chor- und Orgelwerke von C. Franck, Ch. Gounod und C. Saint-Saëns**

Chor von St. Jakobus Rüdesheim; Leitung und Orgel: Willibald Bibo

*Dieses Konzert wird gefördert von der **Rheingauer Volksbank e.G.***

**Der Eintritt zu beiden Konzerten ist frei – wir bitten um  
eine Spende zugunsten unserer „Originalen Spanischen Trompeten“.**