



Danke!

Der Dank gilt den beteiligten Stiftungen und
Partnern und allen, die es ermöglicht haben,
dieses außergewöhnliche Projekt umzusetzen.



[ort kju:]

art e.V.

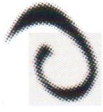
Autgartenweg 1 | 60439 Frankfurt
Tel. 069 - 904 358 50 | www.art-q.net

Bankkonto:

Sparkasse | BIC: GENODEM1GLS

AN: DE15 4306 0967 6005 3497 00

Ein Projekt von Art-Q e.V. in Kooperation mit:



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



FRANKFURT
UNIVERSITY
OF APPLIED SCIENCES



EVANGELISCHE KIRCHE
IN FRANKFURT UND OFFENBACH

Mit freundlicher Unterstützung von:



STADT
FRANKFURT AM MAIN

satis&fy



Stiftung
Polytechnische
Gesellschaft
Frankfurt am Main



Stiftung Flughafen Frankfurt/Main
für die Region



SEBASTIAN
COBLER
STIFTUNG für Bürgerrechte

Cronstede- und Hynspergische
evangelische Stiftung zu Frankfurt am Main



EKNH
STIFTUNG



Diakonie
Hessen



AMT FÜR MULTIKULTURELLE
ANGELEGENHEITEN
FRANKFURT AM MAIN



Naspa
Stiftung



ERNST MAX VON
GRUNELIUS-STIFTUNG

Hilfe zur Selbsthilfe



Fonds der
Arzneimittelhersteller
Hessen (Friedrich-Platz / Saalweg e.V.)



Initiativen zum Kirchenjahr



Evangelische
Bank



RHEIN-MAIN-VERKEHRSVERBUND



Mein Gott
≠ Dein Gott

Messiah für Alle

Händel auf Abwegen - ein szenisches Oratorium

Programmanheft

Mein Gott #Dein Gott

Auf der Grundlage des Oratoriums „Messiah“ von G.F. Händel, einem der populärsten Beispiele geistlicher Musik des „christlichen Abendlandes“, projizieren die Teilnehmer*innen dieses Projekts musikalisch und theatral die Vielfalt der teilnehmenden Glaubensgemeinschaften und setzen ein sichtbares Zeichen der Öffnung für kulturelle und religiöse Diversität.

In Zeiten kultureller und politischer Spannungen zwischen den Religionen rückt „Messiah für Alle“ die Unterschiede und Gemeinsamkeiten in den Blick: Glaube, Liebe, Hoffnung - hier begegnen sich Gläubige, Atheisten und Suchende auf dem mühsamen Weg zur Erleuchtung.



Seit März 2018 entwickelten die 17 Darsteller*innen unterschiedlicher Nationalität und Religion der Theatergruppe unter Regie von Maja Wolff und Timo Becker gemeinsam die Texte und Szenen der Inszenierung. Die Musik zum Stück wurde seit November gemeinsam mit den Teilnehmer*innen und mit der Unterstützung von Musiker*innen und Studierenden in ein ungewöhnliches Musik-Theaterstück für einen 60köpfigen Chor und eine Orchester-Band verwandelt. Ziel war es, aus einem christlichen Werk ein musikalisches Cross-Over zu schaffen zwischen Klassik und Pop mit Blick auf alle Kulturen.

Messiah für Alle

THEATERGRUPPE

Amar Singh | Dennis Wittmann | Evan Schweitzer | Gurpreet Singh
Jenny Pulver | Yousef Mahmoud | Koorosh Zendehtgani | Lisa Jost
Maria Dana Majdan | Melanie Przybilla | Nargess Charmani
Neda Taheri | Raja Suckfull | Sara Micheal | Taha Hamid
Torsten Kaske | Wasim

CHOR

Angela Kraft | Anna Hambach | Anna Nothacker | Astrid Stieler
Beatrix Hermuth | Betül Gök | Brett Nancarrow | Cem Cobanoglu
Charlotte Armah | Cornelia Rommel | Daniel Kemminer
Diana Freilinger | Diana Pijetovic | Dorothea Bringmann
Eileen-Rebecca Ekoos | Elisabeth Gujjar | Elisabeth Thielicke
Elizabeth Nolte | Eva Löbermann | Evan Schweitzer | Gerlinde Meeth
Hans Peter Artzt | Heike Rösch | Ivan Santos | Jenny Pulver
Jonathan Rascher | Katrin Merhof | Lea Kehrbaum | Livia Koenitz
Maja Wolff | Mareike Hokschi | Mariami Barabadze | Marina Hiemann
Marion Artzt | Marleen Gerhold | Matthias Bringmann
Meenakshi Bhatti | Meghann Munro | Michael Bartels | Milad Joze
Matabe Tabrizi | Moritz Waechter | Natalie Jovenal | Nora Weber
Olaf Lewerenz | Pawel Szczesniak | Rebecca Wersche | Robin Olbrich
Sara Salama | Silke Leonhardt | Simone Paschke | Sofia Kitzman
Stefanie Achenbach | Thien-Phung Nguyen | Thomas Jasny
Thomas Zipf | Timo Becker | Yvonne Hutzler

ORCHESTER-BAND

Dirigent: Daniel Kemminer | Jonathan Rascher
Piano: Andreas Neuwirth
Geige: Ricardo Overbeck, Paulina Sommer & Ludwig Roth
Bratsche: Iris Volg & Christoph Weidlich
Cello: Laura Maria Bastian, Phila-Charlotte Jensen & Tobin Knautz
Querflöte: Gilla Krick & Moriah Lorentz
Saxophon: Heike Gräler & Sibylle Helama
Bass: Julia Schäfer | Gitarre: Ivan Santos | Setar: Ali Afzalinaeni
Percussion: Charlotte Armah, Meenakshi Bhatti,
Rebecca Wersche & Robin Olbrich
Orgel: Wolfgang Grimm | Frank Hoffmann

REGIE & PROJEKTEILEITUNG

Maja Wolff & Timo Becker

ASSISTENZ

Lisa Jost, Lea Kehrbaum & Evan Schweitzer

MUSIKALISCHE LEITUNG & ARRANGEMENTS

Andreas Neuwirth & Daniel Kemminer

Jonathan Rascher

REALISIERUNG BÜHNE

Torsten Müller & Matthias Bringmann

PROJEKTIONEN

Henri Scheunemann, Nils Ifjeshorst & Mischel Mansor

LICHT & TON

Henry Hühn, Joshua Biscan & Nic Eisenbach

Satis&Fy

ORGANISATION HEILIGGEISTKIRCHE

Olaf Lewerenz

SCHIRMHERRSCHAFT

Uwe Becker, Bürgermeister und Kirchendezernent

Kooperationspartner des Art-Q-Projekts ist, neben der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK) und der Frankfurt University of Applied Sciences (FUAS), die Evangelische Kirche Frankfurt und Offenbach.

