

Colour matters

Inhaltlicher Abschlussbericht zur internationalen archäologischen Tagung in der Liebieghaus Skulpturensammlung

Im September 2021, somit kurz vor Schließung der Ausstellung „Bunte Götter - Golden Edition“, konnte an der Liebieghaus Skulpturensammlung eine internationale Archäologische Tagung zu den Fragen der Farbigkeit der antiken griechischen und römischen Skulptur durchgeführt werden.

Alle Teilnehmer, die aus Deutschland, dem europäischen Ausland und den USA angereist waren, zeigten sich in zweierlei Hinsicht begeistert: Zum Einen, dass nun endlich wieder eine Präsenzveranstaltung stattfinden und man auf diese Weise die Kollegen persönlich begegnen konnte. Zum Anderen weil das Thema der Tagung streng auf die kunsthistorischen Aspekte der Statuenpolychromie beschränkt worden war. Diese Fokussierung ermöglichte eine gemeinsame Anstrengung, die kunstwissenschaftlichen Kriterien der Forschung zu konkretisieren.

Der Ablauf der Tagung wurde von Dr. Clarissa Blume-Jung gelenkt und moderiert. Ihr ist es gelungen, den Zeittakt eines dichten Programms präzise einzuhalten. Auf diese Weise kamen die gewünschten Aspekte, die um Fragen der Ästhetik und der Bildsprache kreisten, punktgenau zur Sprache.

Ein Get-Together und Mittagssnack konnte im sonnigen Innenhof des Liebieghauses stattfinden, der gesellige Ausklang im benachbarten griechischen Restaurant wurde von allen Teilnehmern genutzt, um Detailfragen zu erörtern, von künftigen Projekten zu berichten oder einfach vom Erleben dieser sonderbaren Pandemiezeit zu sprechen. Die Tagung selbst wurde im großen und luftigen Metzlersaal des Städel Museums, dessen gute Atmosphäre den Erfolg des Treffens befördert hat, abgehalten.

Anhang:

Programm der Tagung mit der Liste der Teilnehmer

Fotografien